ŒUVRES

Des Estampes Gravées

d'aprês

Les Tableaux & Desseins

de feu Antoine.

WATTEAU

PEINTRE FLAMAND,

de l'Académie Royale

de Peinture & de Sculpture.

Quatriéme & derniere Partie.

Watteau Inv. A Paris chez Gersaint Md. Pont Notre Dame avec Privilege du Roy Moyreau Sculp.


3
Wateau pinx
L. Crepy filius Sculp.


Wateau pinx.
L. Crepy filius Scul.
4



Wateau pinx. L. Crepy filius Scup.

Chez Surugue rue des Noyers avec privilege du Roi



Wateau pinx. L. Crepy filius Sculpsit

Paris chez Surugue rue des Noyers, et chez Gersaint pont Nôtre Dame
Avec privilege du Roi

6



PARAVENT DE SIX FEUILLES.

Wateau Pin. Chez. Gersaint Md. A Paris pont Notre Dame et chez Surugue rue des Noyers L. Crepy filius Sculp. 1

avec privilege du Roi



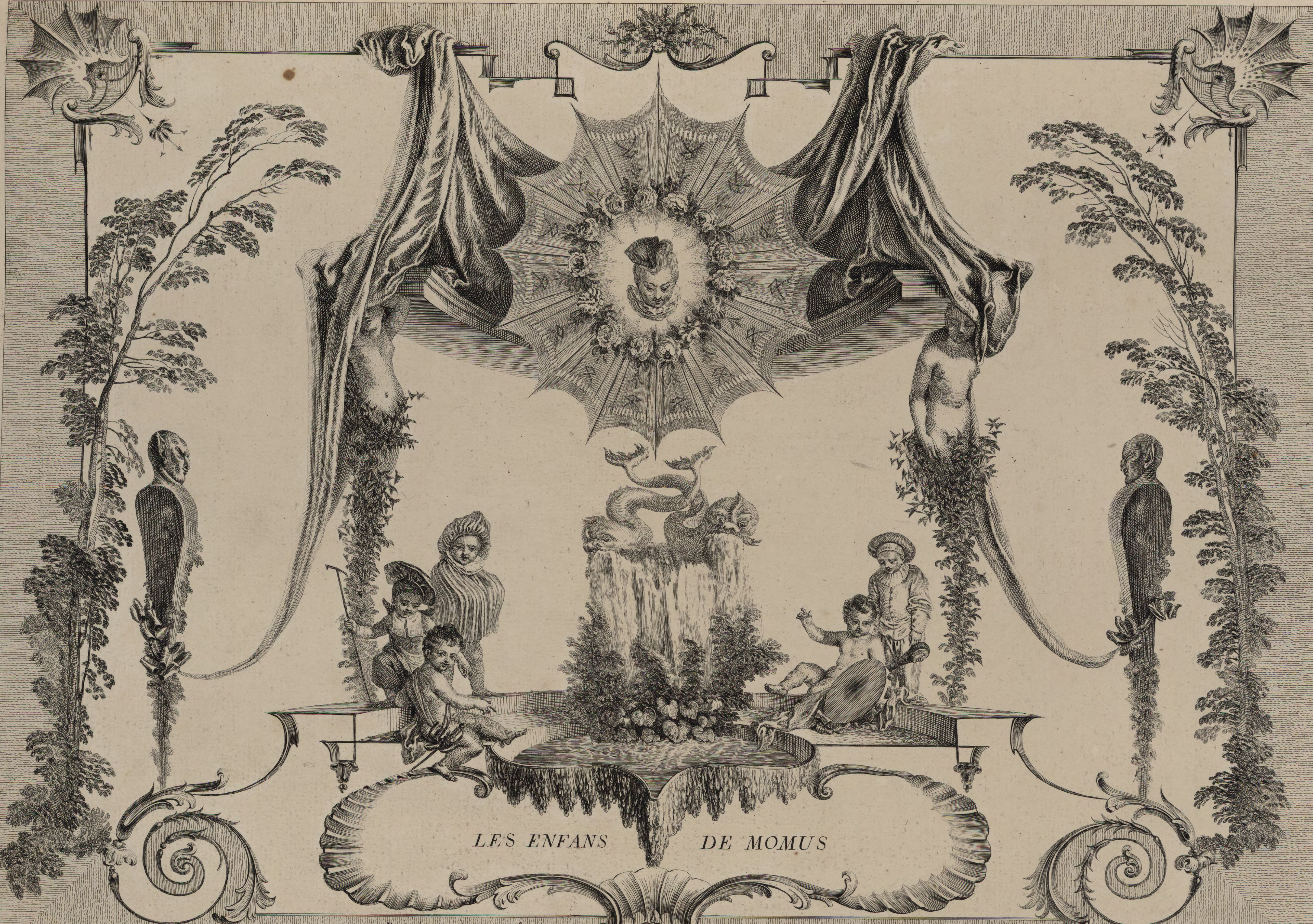
Wateau pin. Chez Gersaint Md. A Paris pont Notre Dame, et chez Surugue rue des Noyers L. Crepy filius Sculp. 2

avec privilege du Roi



Watteau pinx. A Paris chez Gersaint M.d pont N. D. et chez Surugue rue des Noyers J. Moyreau Sculp.

avec privilege du Roi.



Wateau pinx. A Paris chez Gersaint pont Notre Dame et chez Surugue rue des Noyers J. Moyreau Sculp.

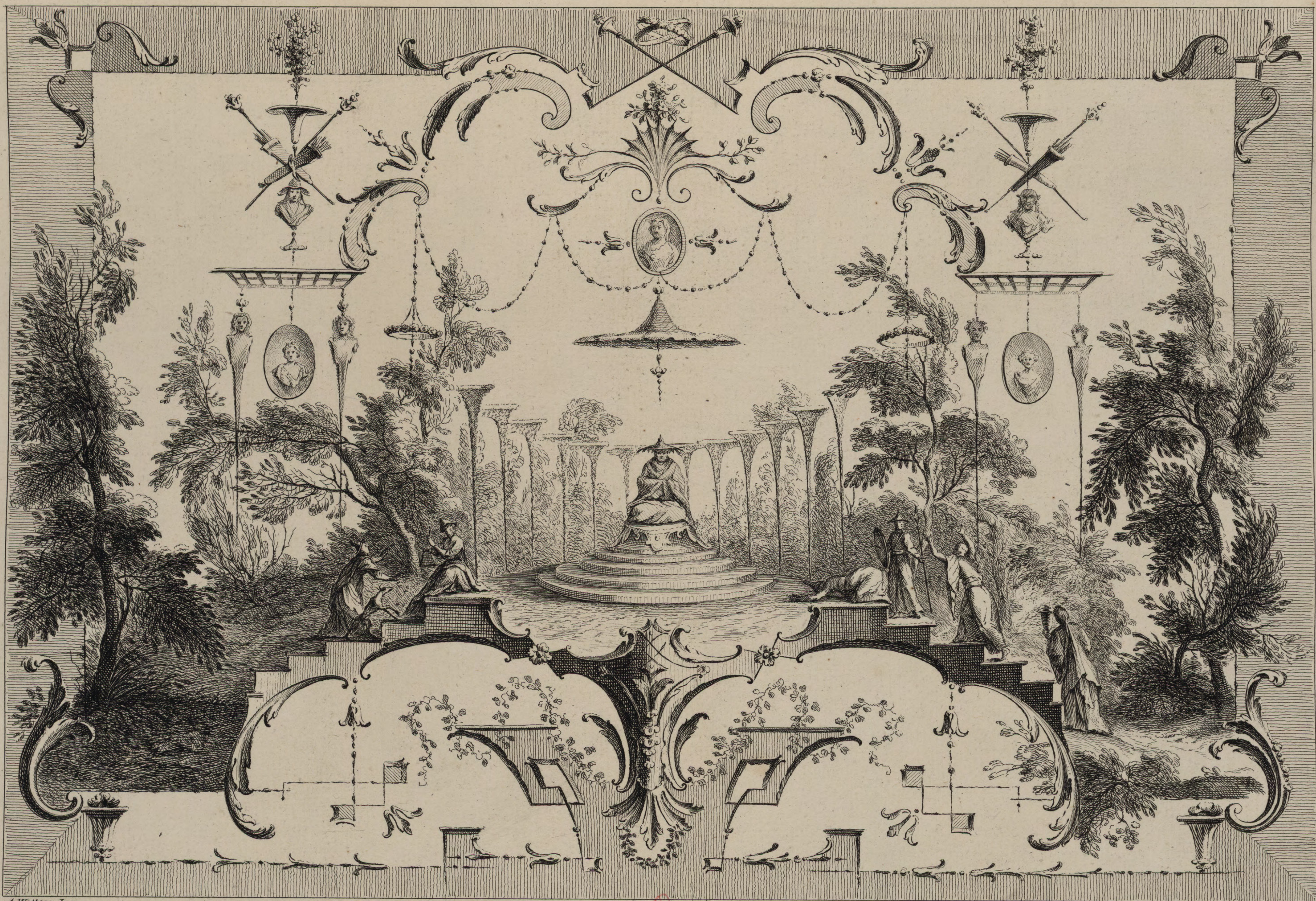
avec privilege du Roi.



A. Watteau pinx. | Huquier Sculp.

LES JARDINS DE BACHUS

A Paris chez Huquier vis avis le grand Chatelet et chez la veuve Chereau rue St. Jaques aux deux Pilliers d'or. C.P.R.



A. Watteau Inv. Huquier Sculp.

DIVINITÉ CHINOISE

Paris chez la veuve Chereau rue St. Jacques aux deux Pilliers d'Or, et chez Huquier vis avis le grand Chatelet.
Avec privillege du Roi.

L'Hiuer.



Watteau. in. auec Priuilege du Roy. Huquier. Sculp.

Le Printemps.



Watteau. in. A Paris chez la veuve de F. Chereau rue S. Jaques aux deux pillier d'Or C.P.R. Huquier. Sculp.

l'Este



Watteau. in. auec Priuilege du Roy. G. Huquier. Sculp.

l'Autonne



Watteau in auec Priuilege du Roy. G. Huquier. Sculp.

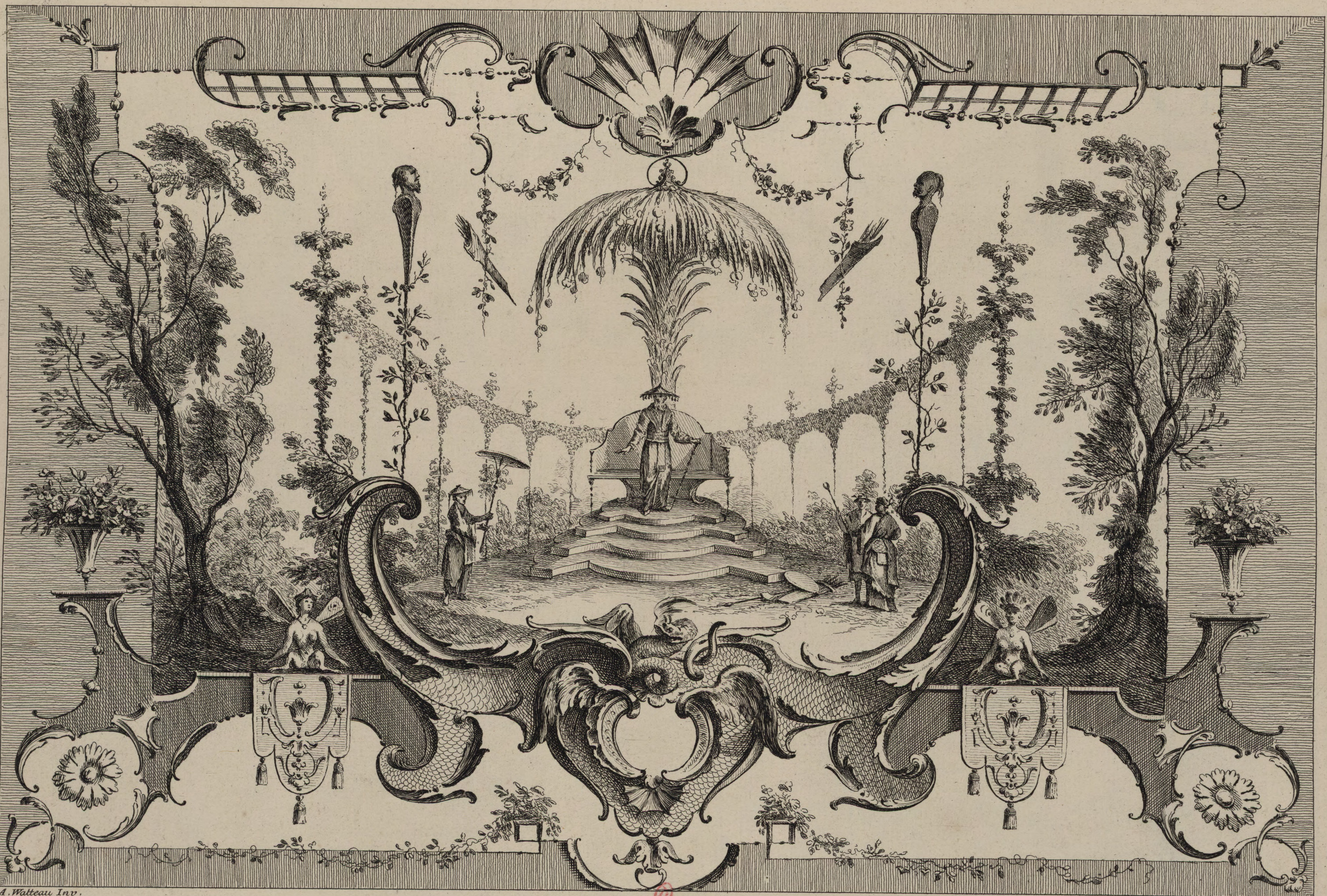


Watteau in. auec priuilege du Roy. G. Huquier. Sculp.



Se Vend à Paris chez Huquier vis à vis le Grand Chatelet.

Watteau. in. avec Priuilege du Roy. G. Huquier Sculp.



A. Watteau Inv. Huquier Sculp.

EMPEREUR CHINOIS.

A Paris chez la veuve Chereau rue St. Jacques aux deux Pilliers d'Or, et chez Huquier vis avis la grille du grand Chatelet.
Avec Privillege du Roi



A. Watteau Inv. Huquier Sculp.

LES JARDINS DE CYTHERE

A Paris chez la veuve de F. Chereau rue S.t Jaques aux deux Pillier d'or et chez Huquier vis avis la grille du grand Chatelet aux Armes d'Angleterre,
Avec Privillege du Roy



A. Watteau pinxit | Larmesin Sculp

LILLE DE CITHERE.

Gravée d'Apres le Tableau original peint par Watteau, de la même grandeur de lestempe

CITHERÆ INSULA.

Scalpta juxtà Exemplar ejusdem magnitudinis à Watteavo depictum.

Du Cabinet de Mr. de Jullienne

a Paris chez la Ve. de F. Chereau graveur du Roy rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or. et chez Surugue graveur rüe des Noiers vis a vis le mur de St. Yves Avec privilege du Roy.



A. Watteau pinxit. aubert Sculp.

L'INDISCRET.

Gravé d'après le tableau original peint par Watteau haut de 1. pied 8. pouces sur 2. pieds de large.

a Paris Avec Privilege du Roy.



A Watteau pinxit *Liotard Sculp.*

ENTRETIENS AMOUREUX.

Gravés d'Après le Tableau original peint par Watteau de la même grandeur de léstampe.

AMANTIUM COLLOQUIA.

Scalpta juxta Exemplar ejusdem magnitudinis a Watteavo depictum.

Tiré du Cabinet de Mr. Massé

a Paris Avec Privilége du Roy.



A. Watteau pinxit | *Cars Sculp.*

ESCORTE DEQUIPAGES.

Gravée d'Apres le Tableau original peint par Watteau de la même grandeur de lestampe.

IMPEDIMENTORUM PRÆSIDIUM.

Scalptum juxta Exemplar ejusdem magnitudinis à Watteavo depictum.

du Cabinet de Mr. de Jullienne
a Paris Avec Privilege du Roy



Watteau pinxit | *B. Audran Sculp.*

AMUSEMENTS CHAMPÊTRES

Gravée d'apres le Tableau original Peint par Watteau,
de mesme grandeur

RURIS DELICIÆ

Scalptæ juxtà Exemplar Ejusdem magnitudinis
à Wateavo Depictum.

du Cabinet de Mr. Dejullienne

Avec Privilege du Roy.

a Paris Chez F Chereau graveur du Roy rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or.



A. Watteau pinxit.

G. Scotin Sculp.

LES JALOUX

Gravée d'apres le Tableau originale Peint par Watteau, de mesme grandeur.

INVIDIOSI

Scalpti juxtà Exemplar Ejusdem magnitudinis à Wateavo Depictum.

du Cabinet de Mr. de Jullienne.

a Paris chez F. Chereau, graveur du Roy rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or avec privilege du Roy.



A. Watteau pinxit — *B. Audran Sculp.*

LA MARMOTE.

d'après le tableau original peint par Watteau.

du Cabinet de Mr. Audran du Palais du Luxembour, a Paris Avec Privilege du Roy.



A. Watteau pinxit. — *B. Audran Sculp.*

LA FILEUSE.

d'après le tableau original peint par Watteau.

du Cabinet de Mr. Audran du Palais du Luxembour a Paris Avec Privilege du Roy.



A. Watteau pinxit B. Audran Sculp

LA FINETTE

Tirée du Cabinet de Mr. Massé a Paris avec privilege du Roy.



A. Watteau pinxit. G Scotin Sculp.

L'INDIFFERENT

Tirée du Cabinet de Mr. Massé. a Paris avec privilege du Roy.



Peint et Gravé a l'eau forte par Wattaux et — retouché au burin par Simonneau l'ainé.

Les habits sont Italiens,
Les airs françois, et je parie
Que dans ces vrays comediens
Git vne aimable tromperie;

Et qu'Italiens et françois
Riant de lhumaine folie,
Ils se moquent tout à la fois
De la france et de litalie.

A Paris chez F. Chereau rüe S.t Jacques aux 2 pilliers d'Or. C.P.G. — Gacon



Peint par Wattaux. — et Gravé par Thomassin le fils.

Sous vn habit de Mezetin.
Ce gros brun au riant Visage.
Sur la guitarre avec sa main.
Fait vn aimable badinage.

Par les doux accents de sa voix.
Enfants d'vne bouche vermeille.
Du beau sexe tout a la fois.
Il charme les yeux et L'oreille.

Gacon

a Paris chez F. Chereau rue S.t Jacques aux deux pilliers d'Or A.P.R.



Watteaux pinx. N. Tardieu Sculp.

LES CHAMPS ELISÉES.

Gravées d'Apres le Tableau Original peint par Watteau de mesme grandeur.

ELYSII CAMPI.

Scalpti juxtà Exemplar Ejusdem magnitudinis à Watteavo Depictum.

du Cabinet de Mr. de Jullienne.

à Paris chez F. Chereau graveur du Roy rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or.

Avec Privilege du Roy.



A. Watteau pinxit. | Lebas Sculp.

ASSEMBLÉE GALANTE. | URBANITATIS CŒTUS.

Gravée d'Apres le Tableau original Peint par Watteau de même grandeur.

Scalptus juxta Exemplar Ejusdem magnitudinis à Watteavo depictum.

Ce tablau est dans le Cabinet de Mad.e la C.tesse de Verüe.
a Paris avec privilege du Roy.



Watteau Pinxit. a Paris chez Gersaint M.d Pont ND. Et chez Surugue Graveur du Roy rue des Noyers Jaques de Favanes Sculp

LES AGREMENS DE L'ESTE.

Graves d'aprés le tableau Original peint par WATTEAU de la même Grandeur.

Avec Privilege du Roy.



A Watteau pinxit L Jacob Sculp

LA BREUVOIR

a Paris chez F. Chereau graveur du Roy rüe S.t Jacques aux deux pilliers d'Or avec privilege du Roy.



A. Watteau pinxit | L. Jacob Sculp

LE MARAIS

a Paris chez F. Chereau graveur du Roy rüe S.t Jacques aux 2 pilliers d'Or avec privilege du Roy.



Watteau pinxit. Aparis chez Gersaint M^{d}. Pont Notre Dame et chez Surugue Graveur rue des Noyers. G. Scotin Sculp.

LES FATIGUES DE LA GUERRE

GRAVÉES D'APRÈS LE TABLEAU ORIGINAL PEINT PAR A. WATTEAU, DE LA MÊME GRANDEUR.

Avec Privilege du Roy.



A. Watteau inv. Huquier Sculp.

LE BOUFFON

A Paris chez la Veuve de Chereau rue S.t Jaques aux deux Pilliers d'Or et chez Huquier vis a vis le grand Chatelet avec Privilége du Roi



A. Watteau inv. Huquier Scup.

LA CHASSEUSE

A Paris chez la veuve Chereau rue S.t Jacques aux deux Pilliers d'Or et chez Huquier vis avis le grand Chatelet avec Privil du Roi



A. Watteau pinxit. | Baron Sculp.

LES DEUX COUSINES.

Gavées d'Apres le Tableau original peint par Watteau de la même grandeur de lestempe.

Tiré du Cabinet de M. Baron en Angleterre. | Avec privilege du Roy

a Paris chez la Ve. de F. Chereau graveur Roy rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or. et chez Surugue graveur rüe des Noiers vis a vis le mur de St. Yves.



A. Watteau pinxit . Filleul Sculp.

LE PENITENT.

du Cabinet de Mr. de Jullienne .

a Paris chez la Ve. de F. Chereau graveur du Roy rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or et chez Surugue rüe des Noiers vis a vis le mur de St. Yves. A.P.D.R.



A. Watteau pinxit , Aubert Sculp ,

LA POLLONNOISE.

du Cabinet de Mr. le Comte de Murcé

a Paris chez la Ve. de F. Chereau graveur du Roy rüe St. Jacques aux 2 pilliers d'Or et chez Surugue graveur rüe des Noiers vis a vis le mur de St. Yves. A.P.D.R.



A. Watteau pinxit. N. Cochin Sculp.

RETOUR DE CAMPAGNE

Gravé d'apres le Tableau original Peint par Watteau, de mesme grandeur.

CAMPI REDITUS

Scalptus juxtà Exemplar Ejusdem magnitudinia à Watteavo Depictum.

a Paris chez F. Chereau, graveur du Roy ruë St. Jacques aux deux pilliers d'Or.

Avec Privilege du Roy.



A. Watteau pinxit. | *N. Cochin Sculp.*

CAMP VOLANT

Gravé d'apres le Tableau original Peint par Watteau de mesme grandeur.

EXPEDITUM AGMEN

Sçalptum juxtà Exemplar Ejusdem magnitudinis à Watteavo Depictum.

a Paris chez F. Chéreau graveur du Roy rüe S.t Jacques aux deux Pilliers d'Or.

Avec Privilège du Roy.



Watteau Pinxit — A Paris chez Gersaint M^d pont Notre Dame Et chez Surugue rüe des Noyers visavis S. Yves. — P. Aveline Sculp.

DIANE AU BAIN

Gravée d'apres le Tableau Original peint par Watteau
haut de I pied 9 pouces sur 2 pieds 3 pouces

DIANA IN BALNEO

Scalpta juxta Exemplar a Watteauo depictum cujus altitudo
I pes cum 9 unciis et latitudo 2 pedes cum 3 unciis

avec Privilege du Roy



peint par Vateau

Gravé a l'eauforte par le C.C. terminé au burain par F. Joullain.

Qu'ay je fait assassins maudits
Pour m'attirer ainsy vôtre colere?
Ay je en parlant, ay je par des Ecrits
Décrié Lancette et Clystere?

Bien loin de m'estre revolté
Contre la Loy d'une simple ordonnance
J'ay respecté par pure complaisance
Vôtre homicide Faculté.

Avec privilege du Roi

chez Gersaint Marchand a Paris pont nôtre Dame

et chez Surugue rue des Noyers



A. Watteau pinxit. M. Liotar Sculp.

LA CONVERSATION. AMICUS SERMO

Gravée d'après le Tableau original peint par Watteau haut d'un pied 7. pouces sur 2. pieds de large.

Scalptus juxta Exemplar à Watteavo depictum, Cujus altitudo 1. pedem cum 7. unciis, latitudo 2. pedes continet

du Cabinet de Mr. de Jullienne
a Paris Avec Privillege du Roy.



A. Watteau pinxit | P. Chedel Sculp

RETOUR DE GUINGUETE.

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau de même grandeur de lestampe.

Du Cabinet de Mr. de Courdoumer ancien Capitoul de Toulouse.

Se vend a Paris avec Privilége.



A. Watteau pinxit. B. Audran Sculp.

LE DOCTEUR.

du Cabinet de Mr. de Jullienne.

a Paris chez la Ve. de F. Chereau, graveur du Roy rüe St. Jacques aux deux pilliers d'or et chez Surugue, graveur rüe des Noiers vis a vis le mur de St. Yves. A.P.D.R.



A. Watteau pinxit. Aveline Sculp.

LA VILLAGEOISE

du Cabinet de Mr. le Comte de Morville Chev. de la Toison d'Or.

a Paris chez la Ve. de F. Chereau rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or Et chez Surugue rüe des Noïers vis avis les mur de St. Yves A.P.D.R



A. Watteau pinxit

J. Moyreau Sculp.

LA CHUTE DEAU

Grave d'apres le Tableau original peint par Watteau, haut dun pied 7. pouce large 2. pieds.

AQUÆ LAPSUS.

Scalptus juxtà Exemplar à Watteavo Depictum cujus altitudo 1. pedem cum 7. uncüs continet.

du Cabinet de Mr. de Jullienne

a Paris Chez F. Chereau graveur du Roy ruë St. Jacques aux deux pilliers d'Or avec privilege du Roy.



Wateau pinx. Paris chez Gersaint pont N.D. et chez Surugue rue des Noyers avec privilege du Roi P. Aveline Sculp

L'AMANTE INQUIETE

Gravée d'après le tableau original peint par Wateau de la même grandeur.



Wateau pinx. Paris chez Gersaint pont N.D. et chez Surugue rue des Noyers avec privil. du Roi. P. Aveline Sculp.

LA RÊVEUSE.

Gravée d'aprés le Tableau original Peint par Wateau de la même grandeur. 1



Watteau Pinxit — Desplaces Sculp.

LA SCULPTURE.

Ce Singe Industrieux qui Travaille en Sculpture
Peut de l'Art qu'il exerce estre dit l'inventeur:
On ne peut estre bon Sculpteur
Qu'en se faisant Singe de la Nature.

A Paris Chez Duchange Graveur du Roy. rue St. Jacques



Watteau Pinxit. — Desplaces Sculp.

LA PEINTURE.

Telle doit au Pinceau ce qu'elle à de renom,
Qui fait horreur à voir sans fard, & sous le linge:
Et pour peindre à son gré mainte laide Guenon,
Il faut être adroit comme un Singe.

A Paris Chez Duchange Graveur du Roy rue St. Jacques



Watteau Pinxit. A Paris chez Gersaint Md Pont N.D. et chez Surugue Ruë des Noyers. J. Moyreau Sculp.

LA PARTIE QUARRÉE.

GRAVÉE D'APRES LE TABLEAU ORIGINAL PEINT PAR WATTEAU, HAUT D'UN PIED SEPT POUCES, ET L'ARGE DE DEUX PIEDS.

Avec Privilege du Roy.



LA DANSE CHAMPESTRE

Dans nos champs Fortunez, où l'aimable Nature
Se plaît à prodiguer ce qui charme les sens,
Nous goutons à loisir une volupté pure,
Tous nos plaisirs sont innocens.

L'interest ni l'orgueil n'ont point ici de place,
Et de tous nos désirs le plus ambitieux
C'est celui de danser avec le plus de grace,
Et de sçavoir aimer le mieux.

Gravé par P. Dupin d'aprés le tableau original de la hauteur d'un pied 7. pouces et de la largeur d'un pied 10. pouces peint par Watteaux.

A Paris chez Dupin rue St. Jacques au dessus de la rue des Mathurins au Cœur bon. et chez Surugue graveur du Roy rüe des Noyers vis avis S. Yves.

avec privilege du Roy



Watteau Pinxit. Baquoy Sculp

LA RUINE

Avec privilegé du Roy. a Paris Tiré du Cabinet de M.r de Jullienne.



A. Watteau Pinxit. Crepy Sculp.

LA PERSEPECTIVE.

Gravé d'aprés le Tableau original Peint par Watteau, haut d'un pied 9. pouce sur un pied 5. pouce de large.

PROSPECTUS.

Scalptus juxtà Exemplar à Watteavo depictum altitudo 1. pedum cum 9. unciis, et latidudo 1. pedes cum 5. continet.

Tiré du Cabinet de Mr. Guenon

a Paris Avec Prévilége du Roy.



B Audran Sculp — LE TESTE A TESTE — Avec Privilege du Roy.

Hæc scalptura ejusdem est magnitudinis ac Tabula inventa et Picta à Walteauo.

Gravée d'apres le Tableau original peint par Walteau, de même grandeur



B: Audran Sculp. — LE RENDÉZ VOUS. — Avec Privilege du Roy.

Hæc scalptura ejusdem est magnitudinis ac Tabula inventa et Picta à Walteauo.

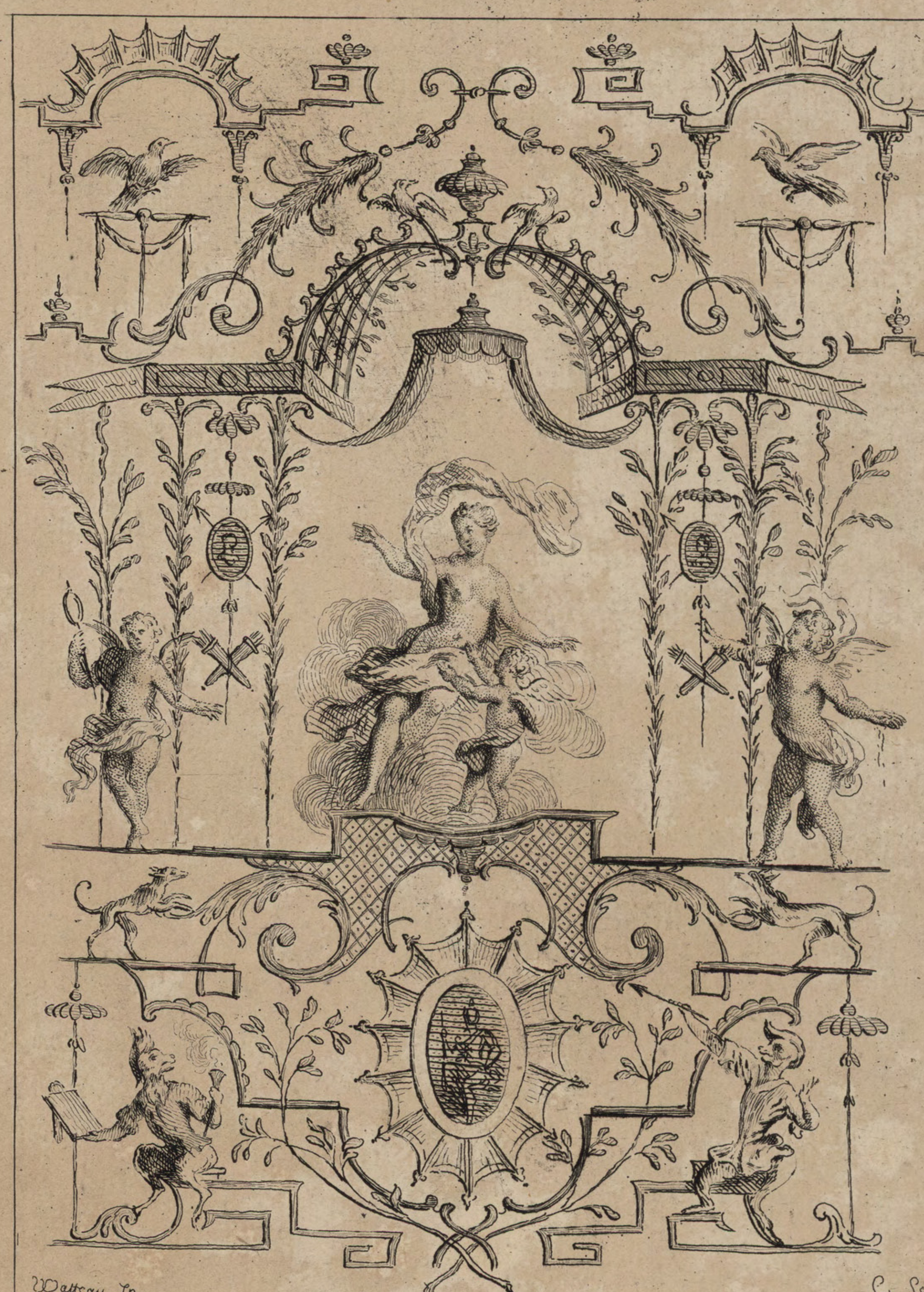
Gravée d'après le Tableau original peint par Watteau, de même grandeur.



A. Watteau delis. Jeaurat Sculp

LES CANARDS

a Paris Avec Privilége du Roy.



Watteau In. C. Scul

A Paris chez Gersaint Md. pont N.D. et chez Surugue rue des Noyers

GRAVE D'APRES LE DESSEIN ORIGINAL DE LA MESME GRANDEUR INVENTÉ

PAR WATEAU

avec privilege du Roi



Wateaux pinxit — *Thomasin sculp*

RECRUË ALLANT IOINDRE LE REGIMENT

A Voir marcher cette Recruë,
On juge bien qu'elle est Recruë
Par les Vents, et par les frimats ;
Leur officier sur sa Mazete
Assi comme sur la sellete
Ne paroist pas êtres moins las .

Ils maudissent entre eux sans doute,
La dure et fatiguante Route :
Mais au gite allant heberger
Aux depens du premier Village
Ils sauront se dedommager
De la fatigue du Voiage

Gacon

Se vent A Paris chez F. Chereau ruë S.t Jacques aux deux pilliers d'Or A.P.R.



Wattaux pinx. C. Cochin sculp.

DÉTACHEMENT FAISANT ALTE

Si Nous reprenons quelque haleine
Apres les plus rudes travaux,
Ce court plaisir Nous fait sans peine
Oublier l'excés de nos Maux.

L'agloire a cens fois plus de charmes
Pour de magnanimes guerriers,
Toujours prets a prendre les Armes
Pour cueillir de Nouveaux Lauriers.

A Paris chez F. Chereau ruë St. Jacques aux deux pilliers d'Or. A.P.R.



A. Watteau pinx. E. Jeaurat sculp. 1728

Graveé d'apres le Tableau original Peint par Watteau, de même grandeur.

PIERROT CONTENT.

à Paris chez Jeaurat au bas des fossez S. Victor.

Scalpti juxtà Exemplar Ejusdem magnitudinis à Wateavo Depictum.



A. Watteau pinxit. L. Surugue Sculp.

LES AMUSEMENS de CYTHERE.

Gravé d'aprés le Tableau original Peint par Watteau, de la même grandeur de lestampe.

AMORUM NUGŒ.

Scalptæ juxtà exemplar ejusdem magnitudinis à Watteavo depictum.

Tiré du Cabinet de Mr. de Jullienne

a Paris chez la Veuve Chereau rüe St. Jacques aux 2 pilliers d'or Et chez Surugue graveur rüe des Noyers vis a vis St. Yore. A.P.D.R.



A. Watteau pinxit.

P. Aveline Sculp.

LES CHARMES DE LA VIE.

Gravées d'Apres le Tableau original peint par Watteau, haut de 2 pieds sur 2. pieds 7. pouces de large.

VITÆ ILLECEBRÆ

Scalptæ juxtà Exemplar à Watteavo depictum cujus altitudo pedes 2. et latitudo pedes 2. cum 7. unciis

du Cabinet de M. Glucq.

a Paris chez la Ve. de F. Chereau, graveur du Roy rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or et chez Surugue, graveur rüe des Noiers vis a vis le mur de St. Yves avec privilége du Roy.



Watteau Inv. a Paris chez Gersaint M.d Pont N.D. et chez Surugue graveur du Roy rüe des Noyers C. Sculp.

LE NAUFRAGE

GRAVÉ D'APRES LE DESSEIN ORIGINAL DE WATTEAU.

avec Privilege du Roy.



A. Watteau pinxit

L. Jacob Sculp.

DEPART DES COMEDIENS ITALIENS EN 1697

Gravé d'Apres le Tableau Original peint par Watteau haut de 1.pied .7. pouces sur.1. pied .11. pouces delarge.

Tirée du Cabinet de Mr l'Abbé Poncty à Paris avec privilege du Roy.

ITALORUM COMŒDORUM DISCESSUS ANNO M.DC.XCVII.

Scalptus juxtà Exemplar à Watteavo depictum cujus altitudo .1. pedem cum.7. unciis et latitudo .1. pedem cum .11. continet



A. Watteau pinxit. *B. Audran Sculp.*

LE PASSE TEMPS.

Gravé d'apres le Tableau original peint par Watteau, haut de 1. pied 3. pouce, large 1. pied 5. pouce.

du Cabinet de Mr. du Pil.

OBLECTATIO

Scalpta juxta Exemplar à Watteavo Depictum cujus altitudo pedem cum 3. uneiis et latitudo pedem cum 5. continet

a Paris chez F. Chereau graveur du Roy ruë St. Jacques aux deux pilliers d'Or avec privilegé du Roy.



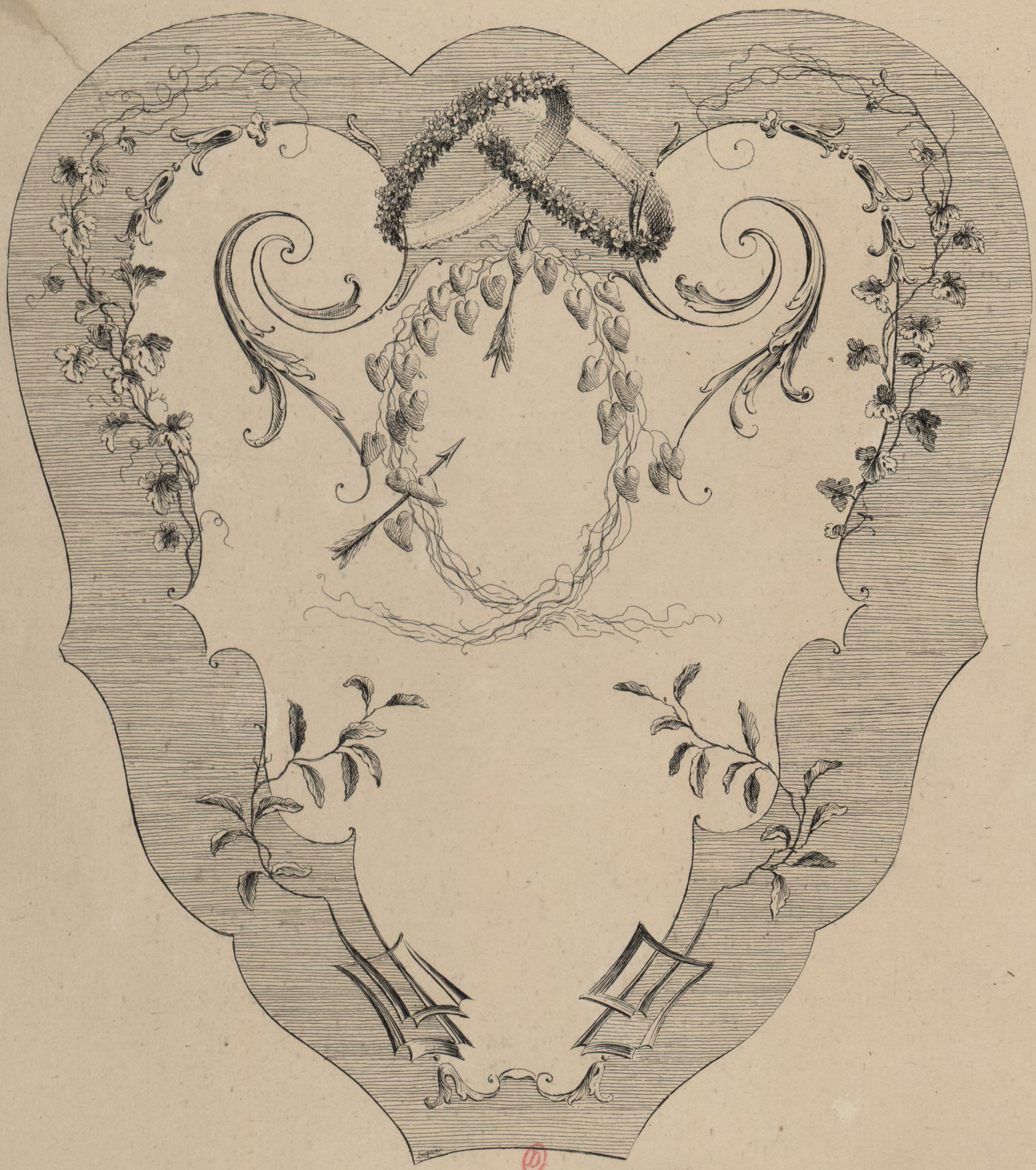
L'HIVER

A Watteau inv. Avec Privilege du Roy Huquier Sculp.

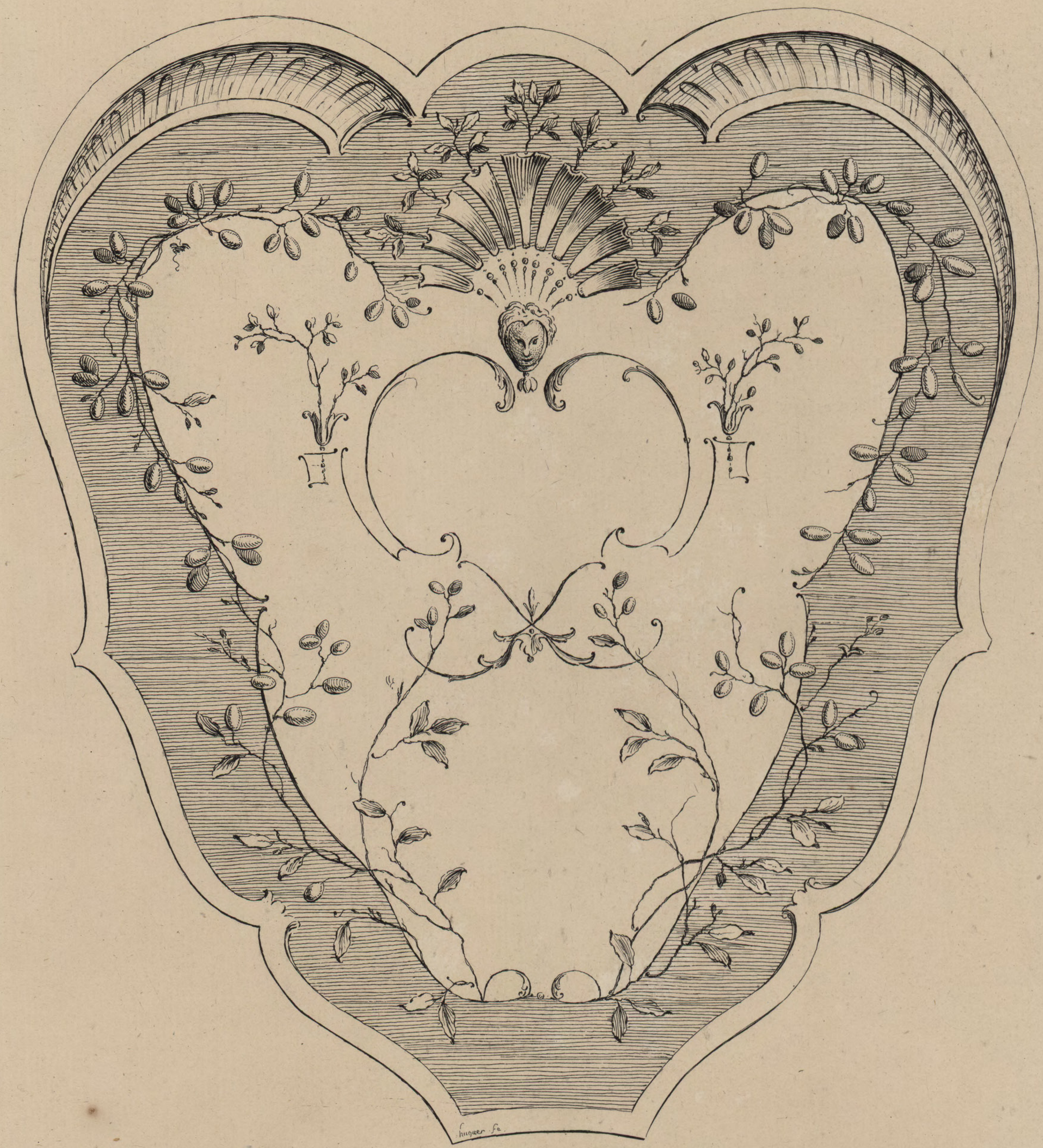


LE PRINTEMPS

A Watteau inv. A Paris chez la veuve de F. Chereau rue St. Jacques aux deux Pilliers d'Or avec privilege du Roy. Huquier Sculp.



A. Watteau inv. *a Paris chez la Veuve de F. Chereau rue S.t Jacque aux deux pilliers d'or avec privilege du Roy.* *Huquier Sculp.*



Watteau inv. *A Paris chez la Veuve de F de Chereau rue S.t Jacques aux deux piliers d'Or avec privil. du Roy* *Huquier Sculp*



LE TOUCHER

A Watteau inv. A Paris chez Huquier aux Armes d'Angleterre vis avis le grand Chatelet Avec Privilege du Roy Huquier Sculp.



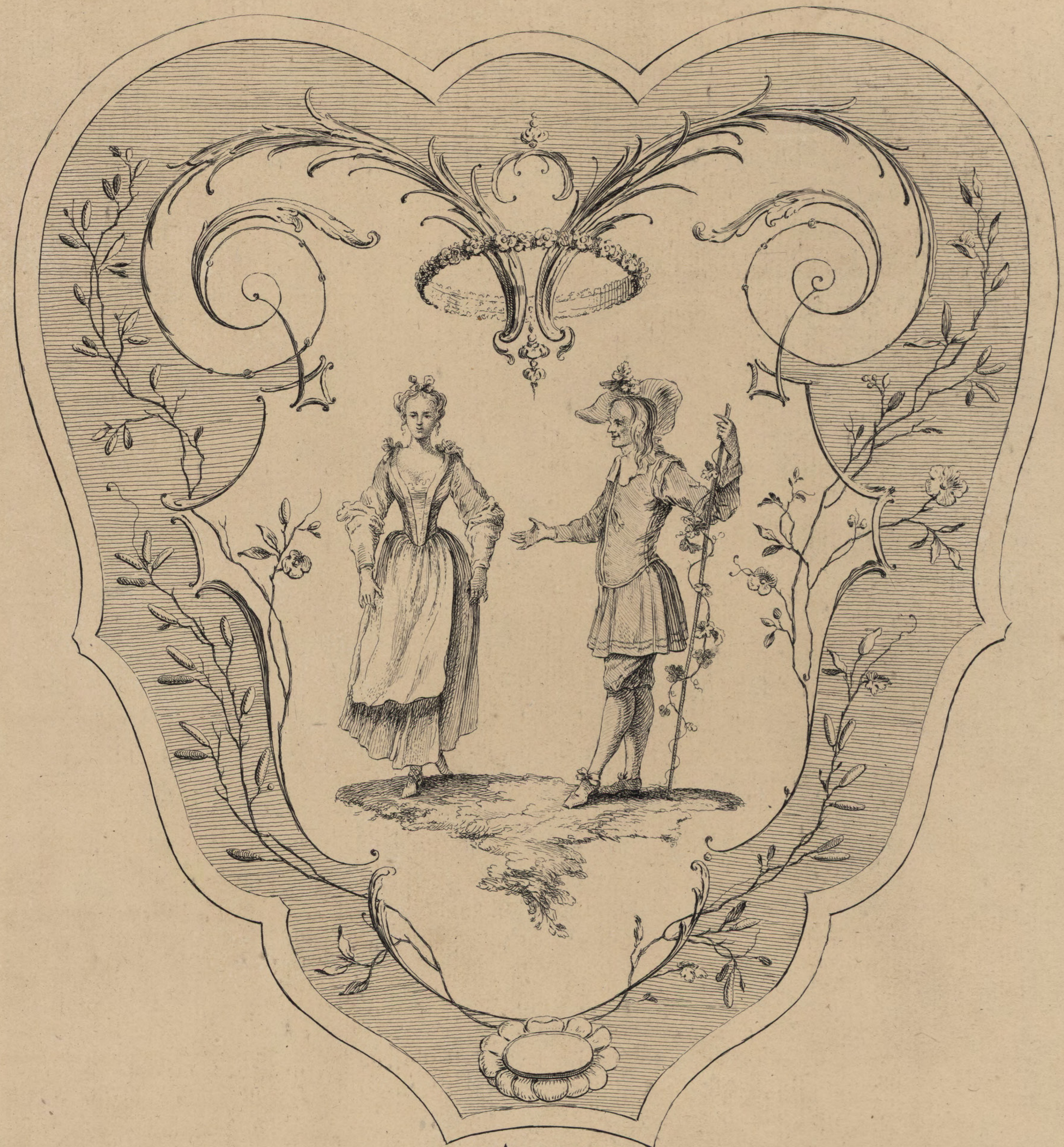
LE GOÛT

A Watteau inv. A Paris chez Huquier aux Armes d'Angleterre vis avis le Grand Chatelet avec privilege du Roy Huquier Sculp.



LA VEÜE

A. Watteau inv. *A Paris chez Huquier aux Armes d'Angleterre vis avis le grand Chatelet avec Privilege du Roi.* *Huquier Sculp.*



L'ALLIANCE

A. Watteau inv. *Avec Privilege du Roy.* *Huquier Sculp.*



A. Watteau pinxit. *Aveline Sculp.*

RÉCRÉATION ITALIENNE.

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau haut de 3. pieds 2. pouces sur 3. pieds 6 pouces de large.

ITALICENSIS OBLECTATIO.

Scalpta juxta Exemplar a Watteavo depictum, cujus altitudo 3. pedes cum 2. unciis, latitudo 3. pedes cum 6. unciis continet.

du Cabinet de Mr. de Jullienne

a Paris Avec Privilege du Roy.



A. Watteau pinxit. | tiré du Cabinet de M.r D. Mariette. | I. P. le Bas Sculpsit.

LA GAME D'AMOUR.

Gravée d'Apres le Tableau original peint par Watteau, haut d'un pied sept pouces, sur un pied dix pouces de large.

AMORIS DIAGRAMMA MUSICUM.

Scalptum juxta Exemplar à Watteavo depictum, cujus Altitudo cum septem unciis continet, et latitudo pedem cum decem unciis.

a Paris chez F. Chereau Premier Graveur du Cabinet du Roy rüe S.t Jacques aux deux pilliers d'Or.



A. Watteau pinxit. *N. De Larmesin Sculp.*

L'HIVER.

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau, haut de 1. pied 5. pouces et l'arge de 1. pied 8. pouces.

Du Cabinet de Mr. de Jullienne.
a Paris avec Privilége.



A. Watteau pinxit. Brillon Sculp.

LE PRINTEMPS.

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau, haut de 1. pied 5. pouces et large de 1. pied 8. pouces.

Du Cabinet de Mr. de Jullienne.
a Paris avec Privilége.



A. Watteau pinxit. *Moirau Sculp.*

L'ÉTÉ.

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau, haut de 1. pied 5. pouces et large de 1. pied 8. pouces.

Du Cabinet de Mr. de Julliennе.
a Paris avec Privilége.



A. Watteau pinxit. J. Audran Sculp.

L'AUTOMNE.

Gravé d'après le Tableau original peint par Watteau, haut de 1. pied 5. pouces et large de 1. pied 8. pouces.

Du Cabinet de Mr. de Jullienne.
Se vend a Paris avec Privilége.



A. Watteau pinxit.

Joannes Micaël Liotard Sculp.

COMEDIENS FRANÇOIS

Gravés d'Après le Tableau original peint par Watteau, haut de 1. pied 10. pouces sur 2. pieds 4. pouces de l'arge.

GALLI COMÆDI.

Scalpti juxtà Exemplar à Watteavo depictum cujus altitudo 1. pedem cum 10. unciis et latitudo 2. pedes cum 4. continet.

Du Cabinet de Mr. de Jullienne.

Se vend a Paris avec Privilége.



A. Watteau pinxit.

Baron Sculp.

COMEDIENS ITALIENS.

Gravez d'après le Tableau original peint par Watteau haut de 2. pieds 1. pouce sur 2. pieds 6. pouces de large.

ITALI HISTRIONES.

Scalpti juxtà Exemplàr a Watteavo depictum cujus altitudo 2. pedum cum 1. uncia et latitudo 2. pedes cum 6. continet.

Tiré Cabinet du Dr Mead Medecin du Roy de la grande Bretagne a Londre
a Paris Avec Privilege du Roy



A Paris chez Gersaint M.d pont N. D. et chez Surugue rüe des Noyers

watteau In.

C. Sculp.

DESSUS DE CLAVECIN GRAVÉ D'APRES LE DESSEIN ORIGINAL INVENTÉ PAR WATEAU.

Avec Privilege du Roy.



Wattau Invenit. A Paris chez Gersaint M.d Pont Notre Dame et chez Surugue Graveur rue des Noyers retouché au Burin par P. Aveline

VENUS BLESSÉE PAR L'AMOUR.

PLAFOND GRAVÉ D'APRES L'ORIGINAL DE LA MÊME GRANDEUR, INVENTÉ ET DESSINÉ PAR A.WATTEAU.

Avec Privilege du Roy



A Watteau pinxit. Dupuis Sculp.

L'OCCUPATION SELON L'AGE.

Gravée d'Après le Tableau original peint par Watteau de la même grandeur de léstampe.

EX ÆTATE OPUS.

Scalptum juxta Exemplar ejusdem magnitudinis à Watteavo depictum.

Ce Tableau est dans le Cabinet de Mr. Hallée Chev. de lordre de St. Michel.

a Paris Avec Privilége du Roy.



A Watteau pinxit. N. Tardieu Sculp.

LE PLAISIR PASTORAL

Gravé d'apres le Tableau original Peint par Watteau de la même grandeur de lestampe.

GAUDIUM PASTORALE

Scalptum juxtà Exemplar ejusdem magnitudinis a Watteavo depictum.

Tiré du Cabinet de Mr. P. Mariette. à Paris. Avec Privilége du Roy.



A. Watteau pinxit *Boucher Sculp*

Avec Privilege du Roy.



A. Watteau pinxit.

Boucher Sculp.

VEUË DE VINCENNES



A. Watteau pinxit

E. Brion Sculp

LE COLIN MAILLARD.

Gravé d'Apres le Tableau original Peint par Watteau haut de 2. pieds sur 1. pied 7. pouces de large.

EXPLORATOR ANDABATA.

Scalptus juxtà Exemplar à Watteavo depictum cujus altitudo pedem 2 et latitudo pedem 1. cum 7. unciis continet.

Tiré du Cabinet de Mr. de Jullienne.

a Paris chez la V. Chereau rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or Et chez Surugue graveur rüe des Noyers vis a ... St. Yv.
Avec Privilege du Roy.



A. Watteau pinxit. Aubert Sculp.

RENDEZ-VOUS DE CHASSE.

Gravé d'Après le Tableau original Peint par Watteau haut de 4. pieds, sur 6. de large.

DICTUS VENATIONI LOCUS.

Scalptus juxta Exemplar à Walteavo depictum cujus altitudo 4 pedes, latitudo 6 æquat.

Ce tableau est dans le Cabinet de M^r. Racine du Jonquoy
a Paris avec privilège du Roy.



Watteau pinxit — A Paris chez Gersaint Md. Pont Notre Dame et chez Surugue Graveur rue des Noyers. — Crepy fil. Sculp.

LES DELASSEMENTS DE LA GUERRE.

GRAVÉS D'APRES LE TABLEAU ORIGINAL PEINT PAR A.WATTEAU, DE MÊME GRANDEUR.

Avec Privilege du Roy.



A. Watteau peinxit — B. Audran Sculp.

LA SULTANE.

Tiré du Cabinet de Mr de Jullienne.

à Paris chez la Ve de F. Chereau rüe St Jacques aux deux pilliers d'Or. et chez Surugue rüe des Nöiers vis a vis les mur de St Yves. A.P.D.R.

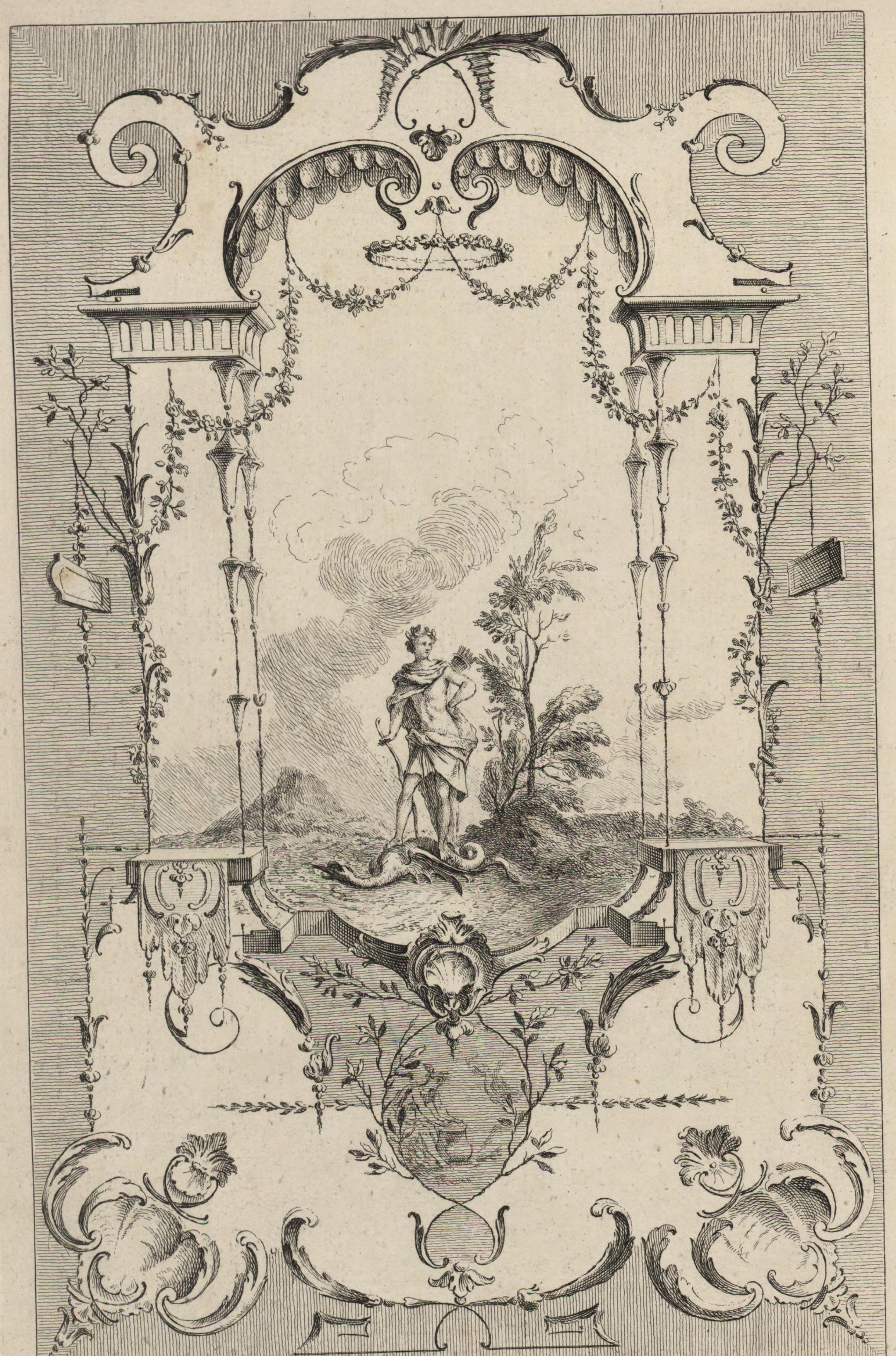


A. Watteau pinxit. — B. Audran Sculp.

MEZETIN.

du Cabinet de Mr. de Jullienne.

a Paris chez la Ve de F. Chereau rüe St Jacques aux deux pilliers d'Or Et chez Surugue rüe des Noïers visavis les mur de St Yves A.P.D.R.



A Watteau Inv. Huquier Sculp

APOLLON

Paris chez la veuve de F. Chereau rue St. Jacques aux deux Pilliers d'Or et chez Huquier vis avis le grand Chatelet aux armes d'Angleterre
Avec Privillege du Roy



A Watteau Inv. Huquier Sculp

DIANE

Paris chez la veuve de F. Chereau rue St. Jacques aux deux Pilliers d'or et chez Huquier vis avis le grand Chatelet aux armes d'Angleterre
Avec Privillege du Roy



A.Watteau Inv. — *Huquier Sculp.*

LE BERGER EMPRESSÉ.

Paris chez la veuve de F. Chereau rue St. Jacques aux deux Pilliers d'or, et chez Huquier vis avis le grand Chatelet aux armes d'Angleterre
Avec Privillege du Roy



A.Watteau Inv — *Huquier Sculp*

LE JARDINIER FIDELE

Paris chez la veuve de F. Chereau rue St. Jacques aux deux Pilliers d'Or, et chez Huquier vis avis le grand Chatelet aux armes d'Angleterre
Avec Privillege du Roy.



Watteau pinx. Fessard Sculp.

LES ENFANTS DE BACCHUS

Gravés d'après le Tableau original de Watteau haut d'un pied 10 pouces sur 2 pieds 3 pouces de large.

LIBERI BACCHI

Scalpti juxta exemplar a Watteavo depictum cujus altitudo 1 pedem cum 10 unciis et latitudo 2 pedes cum 3 unciis continet

Ce Tableau apartient a Mr. Morel Banquier a Paris.

avec privilege du Roy



A. Watteau pinxit. J. Moyreau Sculp.

ALTE — COPIARUM QUIES

Gravée d'Apres le Tableau original peint par Watteau de même grandeur.

Scalpta juxtà Exemplar ejusdem magnitudinis à Watteavo depictum.

Tirée du Cabinet de M.r de Jullienne.
a Paris avec privilege du Roy.



A. Watteau pinxit. Moyreau Sculp.

DÉFILLÉ.

Gravé d'aprés le Tableau original Peint par Watteau de la même grandeur de lestampe.

DECURSUS.

Scalptus juxta Exemplar ejusdem magnitudinis à Watteavo depictum.

Tiré du Cabinet de M.r de Julliennе.

a Paris chez la Veuve Chereau rüe S.t Jacques aux 2 pilliers d'Or Et chez Surugue graveur rüe des Noyers vis avis S.t Yves. A.P.D.R.



A. Watteau Invenit *Huquier Sculp.*

LE TEMPLE DE NEPTUNE

A Paris chez la Veuve de F. Chereau rue S.t Jacque aux deux Pilliers d'or, et chez Huquier vis avis le Grand Chatelet avec Privillege du Roy.



A Watteau Invenit — Huquier Sculpsit

LE TEMPLE DE DIANE

A Paris chez la Veuve de F. Chereau rue St. Jaques aux deux Pilliers d'Or et chez Huquier vis avis le Grand Chatelet avec Privillege du Roy



A. Watteau pinxit. | M. Aubert Sculpsit

FETES AU DIEU PAN

Gravées d'apres le Tableau original Peint par Watteau haut de 2. pieds sur 2. pieds 6. pouces de large.

Ce Tableau apartien à Mr. Morel Banctier.
A Paris avec privilege du Roy.

DIES PANOS FESTI

Scalpti juxta Exemplar à Watteavo depictum altitudo. 2. pedum et latitudo. 2. pedes cum 6. continet.



A. Watteau pinxit — N. de Larmessin Sculp.

LOUIS XIIII METANT LE CORDON BLEU A MONSIEUR DE BOURGOGNE PERE DE LOUIS XV. ROY DE FRANCE REGNANT.

Gravée d'Aprés le tableau original Peint par Watteau, haut de 2. pieds 8. pouces sur 1. pied 10. pouces de large.

LUDOVICI XV.^S REGNATIS PATREM, BURGUNDIORUM DUCEM DEBITO S.^TE SPIRITUS ORDINE DONAT LUDOVICUS XIIII.^S

Scalptus juxtà Exemplar à Watteavo Depictum altitudo 2. pedum cum 8. unciis, et latiudo 1. pedes cum 10. continet

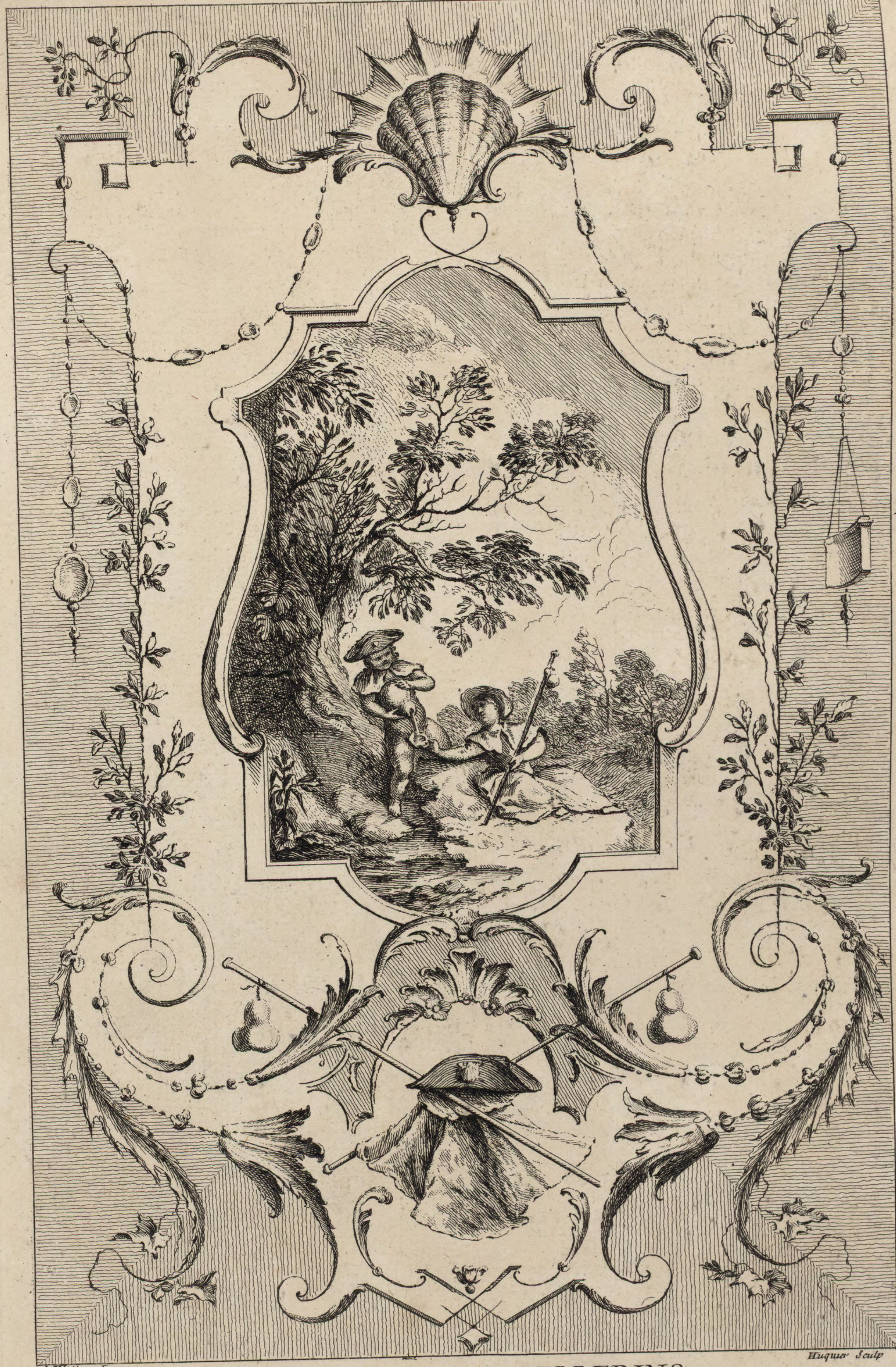
Tiré du Cabinet de M.^r de Jullienne, a Paris avec privilege du Roy.



A. Watteau inv. — Huquier Sculp.

LES OISELLEURS

A Paris chez la V. de F. Chereau rue S.t Jaques aux deux Pilliers d'or; Et chez Huquier vis avis le grand chatelet Avec Privilege du Roy



A. Watteau Inv. — Huquier Sculp

LE REPOS DES PELLERINS

A Paris chez la V. de F. Chereau rue S. Jaque aux deux Pilliers d'or; Et chez Huquier vis avis le grand Chatelet Avec Privilege du Roi



A. Watteau Inv. — Huquier Sculp

L'INOCENT BADINAGE

Æparis chez la V. de F. Chereau rue St. Jaques aux deux Pilliers d'or; Et chez Huquier vis avis le grand Chatelet Avec Privilege du Roy.



A. Watteau inv. — Huquier Sculp.

LES PLAISIRS DE LA JEUNESSE

Æparis chez la V. de F. Chereau rue St. Jaques aux deux Pilliers d'Or; Et chez Huquier vis avis le grand Chatelet Avec Privilege du Roy.



A Watteau pinxit

Aubert Sculp

Femme Chinoise de KOUEI TCHÉOU

Tiré du Cabinet du Roy au Chateau de la Meute

a Paris avec Privilege



A. Watteau pinxit

Aubert Sculp.

VIOSSEU ou Musicien Chinois

Tiré du Cabinet du Roy au Chateau de la Meute

a Paris avec Privilege.



A. Watteau pinx. Bouché Sculp.

I GENG ou Medecin Chinois

1 Tiré du Cabinet du Roy Avec Privilege



A. Watteau pinx. Boucher Sculp.

Femme de MATSMEY a la terre d'Ieço

2 Tiré du Cabinet du Roy Avec Privilege



A Watteau pin. Boucher Sculp

KOUANE TSAÏ ou Jardinier Chinois

3 Tiré du Cabinet du Roy. Avec Privilege



A. Watteau pinxit Boucher Sculp.

POÏ NOU ou Servante Chinoise

4 Tiré du Cabinet du Roy. Avec Privilege



A Watteau pinxit — Boucher Sculp

CON FOUÏ ou femme du palais de l'Empereur de la Chine

5 Tiré du Cabinet du Roy — Avec Privilege



A. Watteau pinx. — Bouche Sculp.

THAU KIENE Eunuque du palais a la Chine

6 Tiré du Cabinet du Roy — Avec Privilege



A. Watteau pinx. Boucher Sculp

LAO GINE ou Vieillard Chinois

7 Tiré du Cabinet du Roy. Avec Privilege



A. Watteau pinx. Boucher Sculp

CHAO NIÉNE ou Jeune Chinois

8 Tiré du Cabinet du Roy. Avec Privilege



A.Watteau pins. Boucher Sculp

KOUÏ NOU ou Jeune fille Chinoise

9 Tiré du Cabinet du Roy. Avec Privilege



A.Watteau pinx. Bouché Sculp.

NIKOU femme Bonze ou Religieuse Chinoise

10 Tiré du Cabinet du Roy Avec Privilege



A Watteau pinx. Bouché Sculp.

TAO KOU ou Religieuse de Tau à la Chine

11 Tiré du Cabinet du Roy Avec Privilege



A. Watteau pins. Boucher Sculp

Femme du Royaume de Necpal

12 Tiré du Cabinet du Roy. Avec Privilege



A. Watteau pinxit

Aubert Sculp.

Habillements de ceux du SOUTCHOVENE à la Chine

Tiré du Cabinet du Roy au Chateau de la Meute.

a Paris avec Privilége.



A. Watteau pinxit. Aubert Sculp.

Habillements des habitants de la Province de HOU KOUAN à la Chine

Tiré du Cabinet du Roy au Chateau de la Meute

a Paris avec Privilége.



A. Watteau pinxit — Jeaurat Sculp.

BONZE des Tartares MONGOUS ou MOGOLS

Tiré du Cabinet du Roy.

Avec Privilege — 1



A. Watteau pinxit. — Jeaurat Sculp.

Femme du pays de LASSA ou BOUTAN.

Tiré du Cabinet du Roy.

Avec Privilége — 2



A. Watteau pinxit. Jeaurat Sculp.

Fille du Royaume D'AVA.

Tiré du Cabinet du Roy.

Avec Privilege 4



A. Watteau pinxit. Jeaurat Sculp.

Mandarin d'Armes du LEAOTUNG.

Tiré du Cabinet du Roy.

Avec Privilege 3



A. Watteau pinxit. Jeaurat Sculp.

Chef des SAMAR de TLEVANG RAPTAN

Tiré du Cabinet du Roy.

Avec Privilege.

5



A. Watteau pinxit. Jeaurat Sculp.

TALEGREPAT ou Religieuse du PÉGOV.

Tiré du Cabinet du Roy.

Avec Privilége

6



A. Watteau pinxit · Jeaurat Sculp.

Officier Tartare du pays des KUSKAS.

Tiré du Cabinet du Roy.

Avec Privilege

7



A. Watteau pinxit. · Jeaurat Sculp.

Femme du pays des LAOS

Tiré du Cabinet du Roy.

Avec Privilége

8



A. Watteau pinxit — Jeaurat Sculp

TALAGREPO ou BONZE du PÉGOU.

Tiré du Cabinet du Roy.

Avec Privilége. 9



A. Watteau pinxit. — Jeaurat Sculp.

HUÓ NV ou Musicienne Chinoise.

Tiré du Cabinet du Roy.

Avec Privilége. 10



A. Watteau pinxit. Jeaurat Sculp.

HIA THEO ou Esclave Chinoise.

Tiré du Cabinet du Roy.

Avec Privilége.

12



A. Watteau pinxit. Jeaurat Sculp

MOV. THON ou pastre Chinois.

Tire du Cabinet du Roy.

Avec Privilege.

11



A. Watteau pinxit. Aubert Sculp.

Idole de la Déesse KI MÂO SÁO dans le Royaume de Mang au pays des Laos

Tiré du Cabinet du Roy au Chateau de la Meute

a Paris avec Privilège.



A. Watteau pinxit | Aubert Sculp

La Déesse THVO CHVU dans l'Isle d'Hainane

Tiré du Cabinet du Roy au Chateau de la Meute
a Paris Avec Privilége.



A. Watteau pinxit | *Moyreau Sculp*

LA MUSETTE.

Gravée d'Apres le Tableau original Peint par Watteau, de mesme grandeur.

VTRICULUS.

Scalptus juxtà Exemplar Ejusdem magnitudinis à Wateavo Depictum.

du Cabinet de M^r Stiemar.

a Paris chez F. Chereau, graveur du Roy rüe S^t. Jacques aux deux pilliers d'Or avec privilege du Roy.



Watteau pinx. *Car. Dupuis Sculp 1734.*

LEÇON DAMOUR

Gravée d'apres le Tableau original peint par Watteau haut de 2. pieds sur 1. pied 6. pouces de large.

AMORIS DOCUMENTUM

Scalptum juxta Exemplar à Watteavo depictum cujus altitudo pedem 2. et latitudo pedem 1. cum 6. unciis continet.

du Cabinet de M.r de Jullienne
A Paris avec privilege du Roi.



A. Watteau pinxit | J. P. le Bas Sculpsit

L'ÎLE ENCHANTÉE

Gravée d'après le Tableau original Peint par Watteau, de la même grandeur de lestampe.

INSULA PERJUCUNDA

Salpta juxta exemplar ejusdem magnitudinis à Watteavo depictum.

Du Cabinet de Mr. Cartaud Architecte de feu S.A.R. Monseigr. le Duc de Berry.
A Paris avec privilege



Watteau pinx.

C.N. Cochin Sculp.

Le Bosquet de Bacchus.

Gravé d'Apres le Tableau Original Peint par Watteau haut de .1. pied .7. pouces, et large de .1. pied .11. pouces.

Bacchi Nemus.

Sculptum Juxta Exemplar depictum a Watteauo, cujus altitudo pedem cum 7. vnciis, et Longitudo pedem cum .11. continet.

a Paris Chez F. Chereau graveur du Roy, rüe S.t Jacques aux deux pilliers d'Or.



A. Watteau pinxit. Huquier Sculp.

à Paris chez Huquier vis a vis le grand Chatelet

Avec Privilege du Roy.

Se vent chez la Veuve de F. Chereau rue S. Jacque aux Pillier d'Or.



A. Watteau pinxit. — *Huquier. Sculp.*

à Paris chez Huquier vis à vis le grand Chatelet.

et chez la veuve de F. Che... rue S. Jacques aux deux Pilliers d'Or C.P.R.



Watteau pinx. *Baron Sculp.*

L'AMOUR PAISIBLE

Gravé d'apres le Tableau original Peint par Watteau de la même grandeur de lestampe

PLACIDUS AMOR

Scalptus juxtà exemplar ejusdem magnitudinis à Watteavo depictum

Tiré du Cabinet du Dr. Mead Medecin du Roy de la grande Bertagne à Londre

Paris avec privilege du Roy



Watteau pinx. Lepicié Sculp.

ANTOINE DE LA ROQUE

Écuyer, Chevalier de l'ordre Royal et Militaire de S.t Louis, gratifié par sa Majesté du Brevêt et Privilége du Mercure de France.

Victime du Dieu Mars; les Filles de Mémoire,
Occupent à présent son cœur et son Esprit.

A Paris
avec privilege du Roy.

Il a combatu pour la Gloire,
Et c'est pour elle qu'il écrit.



Watteau pinx.

C.N. Cochin Sculp.

L'AMOUR AU THÉÂTRE FRANÇOIS.

Gravé de la même grandeur du Tableau original du cabinet de M.r de Rosnel.

L'amour badine en France ; il se montre au grand jour ;
Il ne prend point de masque, il parle sans détour ;
Il vit dans les festins, aux plaisirs il s'allie.

C'est une liberté que le noeud qui nous lie,
Nous servons sans contrainte & Bachus & l'Amour
Et nos tristes Voisins nous taxent de folie.

M.r Roy

Se vend a Paris, chez la V.e Chereau, rue S.t Jacques, aux deux pilliers d'or, et chez Gautrot quay de la Megisserie a la Ville de Rome avec privilege du Roy.



Watteau pinx. C.N. Cochin Sculp.

L'AMOUR AU THÉÂTRE ITALIEN.

Gravé de la même grandeur du Tableau original du cabinet de Mr. de Rosnel.

La jalouse Italie effrayant les Amours,
Les fait marcher de nuit, les contraint au mistere;
Mais une Serenade y supplée aux discours;

Un geste, un seul regard conclud où rompt l'Affaire,
L'impatient François en intrigue préfere
Des chemins moins couverts: les croyés-vous plus courts?

Mr. Roy.

Se vend a Paris, chez la ve Chereau, rue St. Jacques; aux deux pilliers d'or; et chez Gautrot à la Ville de Rome quay de la Megisserie avec privilege du Roy.